

周易證籤

周易証籤

上經下

會稽茹敦和遜來著

䷲

坤下震上

豫利建侯行師

証籤曰。屯辭利建侯。謙上利用行師。

彖曰。豫剛應而志行。順以動豫。

証籤曰。小畜之傳曰。剛中而志行。

豫順以動。故天地如之。而況建侯行師乎。天地以順動。故日月不過。而四時不忒。聖人以順動。則刑罰清而民服。豫之時義大矣哉。

証籤曰。小畜互離爲日。豫互坎爲月。日月言不過。則

小過之過也。豫震而互艮。小畜巽而互兌。震巽艮兌。謂之四時。已見乾文言籤。又以豫四爲噬嗑之四無。屢校之初無何校之上。故曰刑罰清。

象曰雷出地奮。豫先王以作樂。崇德殷薦之上帝以配祖考。

証籤曰。小義具矣。但豐初之遇其配主。二師記以爲小過之四與三相配。故謂之配主。此配祖考之配。豈其無端而恰合者。

初六鳴豫凶。象曰初六鳴豫志窮凶也。

証籤曰。謙者剝之上下易。而豫則復之上下易也。當其旣易之後。則爲豫四。當其未易之時。則尙爲復初。

及。其。豫。四。而。鳴。之。未。晚。也。乃。子。復。初。而。汲。汲。以。鳴。之。
此。如。雷。然。雷。自。有。發。聲。之。候。使。子。至。日。閉。關。之。時。而。
其。聲。四。布。已。有。震。驚。百。里。之。勢。則。微。陽。之。洩。盡。矣。復。
以。何。者。爲。豫。四。俾。知。出。地。而。奮。乎。故。傳。以。爲。志。窮。凶。
也。

六二介于石不终日贞吉象曰不终日贞吉以中正也
証籤曰此聖人之極言幾也唯幾也故能成天下之
務以艮之爲成則艮之初陰爲幾屯三曰君子幾亦
互艮之初陰可証矣在豫二與四同功若可相與以
有成者然二以中正之身其于四之不中不正若有
不屑不潔之意介于石者靜若處女也不終日者動

若脫兔也。初之鳴者。蓋小人之假勢以爲威。三之盱者。小人之希恩以爲福。而二之超然于埃塈之表。在能決之于早爾。繫辭傳孔子之論此爻其許之也至矣。

証籤又曰。此爻經與傳皆不言幾。然所言皆幾也。亦不言作。然不終日則其作可知也。說卦傳艮爲小石。石之爲艮陰審矣。晉之介福爲互艮之初。與此爻同。兌之介疾以孚子剝故亦爲艮。初終日見乾三籤。

六三。盱豫悔。遲有悔。象曰。盱豫有悔。位不當也。

証籤曰。盱張目而視之也。義詳二師記。豫四互坎。與小畜之互離爲對合。故三有盱象焉。豫在四而三盱。

之早矣。悔也。不。盱。又。恐。其。遲。而。失。之。有。悔。也。經。之。所。
言。悔。與。有。悔。盱。者。之。心。也。非。所。以。爲。占。也。傳。乃。卽。其。
心。以。爲。之。占。蓋。曰。如。是。其。悔。之。多。也。夫。安。得。不。有。悔。
也。則。以。位。之。不。當。故。與。二。之。貞。吉。嚮。壞。殊。也。遲。爲。震。
象。歸。妹。之。四。曰。遲。歸。有。時。屯。初。曰。盤。桓。亦。遲。義。

九四由豫大有得勿疑朋盍簪象曰由豫大有得志大
行也

証籤曰。卦之所以爲豫者。四曰由豫焉。艮爲徑路。人
之所由。以象言之。則艮象也。震爲大塗矣。大塗不可
由乎。而必艮之徑路乎。蓋易之言由者。二由豫之外。
有由頤。以由頤之爲艮也。故知由豫之爲艮也。得固

震辭以一陽而上下應故謂之大有得豫四與小畜之四合小畜之上所謂君子征凶者蓋指豫四而言而傳之釋征凶者則以爲有所疑然巽疑而震決且卦有不得不合之勢疑之何益之與有故又戒以勿疑也朋者坤也以五陰而統于一陽朋之盍也如姤之盍于簪焉此行果侯師之訓也有執漢義以相難者小義已辨之詳也

証籤又曰五居君位而辱廢如此非四則無以立矣故舊論此爻謂如諸葛公之在蜀如太原王之在燕四以不中不正之故爲之二者已見幾而作矣然二守節而四達權雖居不中不正之位而不礙其爲志

之大行。蓋卦止一陽。所謂舍我其誰者也。

六五貞疾恒不死。象曰：六五貞疾乘剛也。恒不死中未亡也。

証籤曰：柔係剛則疾。柔乘剛則疾。故說卦傳曰：莫疾乎雷。莫疾乎風。然而巽初得坎。初震中得坎。上震巽之疾可以坎之心病概之也。兌死而震生。豫五之乘剛其疾也宜也。然固爲震體。安得死乎？微特在豫。不死益一陽而小過。兌矣。不死也。再益一陽而恒大兌矣。不死也。其爲震生如故也。則四雖不中不正不可謂无功于五也。

証籤又曰：二五皆言貞而不言豫。以見豫之非貞也。

疾而貞可以不死。若疾非貞疾則其死也必矣。非四之所能救也。五之所以爲貞者。蓋徒以中故亡者中辭。

上六冥豫成有渝无咎。象曰冥豫在上何可長也。証籤曰此爲小過之上發也。小過之上與三之艮剛爲應爻。艮爲成亦爲光明。今豫之上六不光明而爲冥豫。以應爻之艮變故也。然亦幸而三之成有渝使其不渝方且飛鳥離之爲凶爲災爲眚安得无咎哉。巽爲長蓋小過艮三又互巽矣。升上亦曰冥升詳升籤升亦小過之變。

三三
兌震
上

隨元亨利貞无咎

証籤曰。隨足也。卦蓋以震足。得名。否爲天地不交之卦。至于隨。而以否之上來居于初。是爲天氣之下降。以否之初往居于上。是爲地氣之上升。故全予以四德之占。且曰。无咎焉。咎在否耳。不否而何咎也。

彖曰。隨剛來而下柔動而說。隨大亨貞无咎。而天下隨時。隨時之義大矣哉。

証籤曰。剛來下柔。爲否之變。否者。乾坤之卦一變。而震兌艮巽。皆具震。兌艮巽爲四時。前籤屢言之矣。又况其互爲漸。而漸互未濟。未濟互既濟。有隱然之坎。

離焉故曰天下隨時而極贊其義之大也

証籤又曰隨之三四易則既濟矣何必互而又互若
是之紓也然旣濟未濟自有其時前籤所言屯蒙需
訟變其一爻皆可以爲旣未濟而斷斷不能者時未
至也時未至則惟有隨時之一法虛與委蛇以待之
使其時之旣至震用伐鬼方不過蠱之三四易爾聖
人豈肯必爲其紓哉

象曰澤中有雷隨君子以嚮晦入宴息

証籤曰乾三有終日之象日終則嚮晦矣晦者坤也
入而宴息以否上爲隨初也坤宴震息入爲巽象以
坤初得巽初故亦言入焉與訟之入于淵同

初九官有渝貞吉出門交有功象曰官有渝從正吉也
出門交有功不失也

証籤曰官者易之稀辭未有再也二師記曰官者位也否之爲卦天上而地下天本上而地本下中庸謂之天地位樂記謂之天地官今以否之上來居于初則官有渝矣其言是也同人之初從姤上來隨初從否上來姤上否上皆乾三得艮象故皆謂之出門已于同人籤証之矣但同人之初爲離初故傳謂之出門而經但曰子門隨初又居互艮之下故經直謂之出門也以否之上下不交特著其交焉有功則坤之易從有功也

証籤又曰豫上曰成有渝隨初曰官有渝義本不關而辭若相屬亦偶然爾

六二係小子失丈夫象曰係小子弗兼與也

証籤曰六三互巽爲繩有係象二艮初爲小子係小子者三之係二也而失四之丈夫矣

六三係丈夫失小子隨有求得利居貞象曰係丈夫志舍下也

証籤曰三既以係小子之故致失四之丈夫于是改而係四之丈夫則不能不失二之小子與可兼也係不可兼也志舍下者自以爲熊魚之嗜輕重之權也初爲震求亦爲震得二三皆初之所求亦皆初之所

得然二無所係三有所係則二貞而三不貞故戒之
曰利居貞傳不釋居貞之義者經意已盡也
証籤又曰三與四易則成既濟今上係下係如此所
以無望于既濟也蓋能既濟者能無所係者也

九四隨有獲貞凶有孚在道以明何咎象曰隨有獲其
義凶也有孚在道明功也

証籤曰旣曰隨矣不可以有係也係非隨之道也然
三固不敢自謂其隨也以其陰也初與四皆陽爻隨
矣乃一則有求則謂之隨有求一則有獲則謂之隨
有獲隨不可以有係况可以求與獲乎然初貞吉而
四貞凶者二三本震體爲初之所宜有四之有獲則

爭矣。爭則凶矣。幸而四爲兌體。有孚以察于初之道。而明其功。明其功則不敢爭其獲也。此所以凶而咎不及之也。蓋四之與初敵應也。一求一獲者以其敵在道以明者以其應曰獲曰貞曰明皆艮也。道者初辭詳履二籤以在爲察。二師記之說卽以爲所在之在亦可。

九五孚于嘉吉。象曰孚于嘉位正中也。

証籤曰。孚者。兌孚也。以兌之孚。孚于嘉也。無所係。無所求。無所獲。此之謂孚。此之謂嘉矣。并不言隨者忘乎隨者也。忘乎隨則真能隨者也。

証籤又曰。乾文言曰。亨者嘉之會也。卦辭全具四德。

初之出門而交者乾之元此爻則正言其亨是固不待言但隨雖不能爲旣濟而其五實旣濟之五其二實旣濟之二二五之應多矣不皆予之以嘉于隨之二五獨予之以嘉聖人之意微矣証之全經遯五曰嘉遯遯之二五旣濟之二五也以遯之初上易而爲革也革二之傳曰行有嘉革之二五旣濟之二五也以革四之改命改而爲旣濟也惟離上之有嘉折首似非二五然離五爲出征之離則離五變亦爲旣濟之二五焉非是不言嘉矣蓋明乎其嘉而後可以言會明乎其會而後可以言亨則讀易者安可不言証也

上六拘係之乃從維之王用亨于西山象曰拘係之上窮也

証籤曰四艮手則拘之三巽繩則係之二非巽繩不可以言係也曰維之至于上并不可以言維矣而謂之從維詞窮也聖人之詞窮如此以上之窮故上之窮亦以不能隨故所謂用力愈多見功愈寡者也前籤言三係二四初求四獲皆二陰此所謂拘係從維者則指初而言

証籤又曰王用亨于西山雖繫于上之爻其象則卦之全象于拘繫從維不相屬也故傳不之及也按虞師逸象曰乾爲王初本否上乾三之爻故曰王兌西

而艮山曰西山隨之爲卦變否而互漸子是由未濟而趨于既濟雖其事尙糾其幾已兆矣聖人序卦以隨蠱爲升降之樞子隨曰王用亨于西山而子升王用亨于岐山岐山之文雖寄于升實則爲蠱發以利子不息之貞升之卽蠱兩西山與岐山非兩山見小義用亨詳升籤

䷲ 差
艮上

蠱元亨利涉大川先甲三日後甲三日

証籤曰蠱者事也蓋以上爻得名隨全具四德蠱第言元亨而不言利貞者寄其文于升也升上曰利子不息之貞卽蠱之利貞也夫蠱以泰之乾初往居于上而成卦蠱之所以元亨者以其貞爾于蠱沒之而反寄之于升者聖人蓋甚重乎蠱之貞以爲其義非一卦之所能盡欲使人隨所遇而得之也未濟之三日利涉大川其四日震用伐鬼方其伐鬼方也卽其涉大川也震用者蠱之震也則蠱之涉大川卽未濟之涉大川矣以蠱之震伐鬼方爲未濟而聖人之易

子○是○乎○終○則○蠱○之○重○何○如○乎○嗚○呼○聖○人○之○于○蠱○至○矣○
証籜又曰今易有八卦方位圖震東兌西離南坎北
在四正乾西北坤西南艮東北巽東南在四隅其源
出于說卦傳意古之爲易亦必有按方位而圖之者
方位之說文王繫卦辭往往用之如西南得朋東北
喪朋義已畧見于坤籜矣今庚甲之先後亦方位之
說也蓋蠱互震兌甲也者震也庚也者兌也震居東
之正先震之三位爲西北之乾後震之三位爲西南
之坤卦之下乾上坤者爲泰是爲未變之蠱兌居西
之正先兌之三位爲東南之巽後兌之三位爲東北
之艮卦之下巽上艮者爲蠱是爲既變之泰其不言

位而言日者以甲庚之爲日也既曰甲庚則不可以言位也八卦之方位從五十五四十五兩圖而來乾數六五藏一而生坎一坎數也故坎居正北艮數八五藏三而生震三震數也故震居正東巽數七五藏二而生離二離數也故離居正南坤數九五藏四而生兌四兌數也故兌居正西震兌坎離者乾坤艮巽之所生故方位尊四隅而卑四正夫然而蠱之重何如矣聖人于蠱特繫以庚甲之辭所以明蠱之重在六十四卦之中不可以有再也先庚後庚又寄其文于巽五以巽五之一變而蠱與利貞之寄于升同也嗚呼聖人之于蠱至矣詳見八卦方位守傳

象曰。蠱剛上而柔下巽而止。蠱蠱元亨而天下治也。利涉大川往有事也。先甲三日後甲三日終則有始天行也。

証籤曰。文言傳曰。乾元用九。天下治也。所以著潛龍之用也。蠱上不事王侯。非潛龍乎。所以言元亨而天下治也。則蠱元卽乾元也。巽初言志治者。以巽五一變而蠱也。涉大川曰往有事。耑指上爻而言。則前籤舛矣。而不舛者。蓋必蠱之往有事。而後未濟之四。可以伐鬼方也。終則有始。與恒同謂之天行地統于天也。

象曰。山下有風。蠱君子以振民育德。

証籤曰。振者將飛而振其羽。小過之翼上下張。故有飛鳥之象。恒之翼上張而下不張。不能飛也。故其上曰振。恒而已矣。卦下五爻體小過而偏其翼亦曰振焉。民者初也。育德與蒙同。蠱之與蒙不同者三而已。故育德同也。

初六幹父之蠱。有子考无咎。厲終吉。彖曰。幹父之蠱。意承考也。

証籤曰。乾父而坤母。初者乾之變。是父之蠱也。子謂互震則三也。考者廟稱乾。既變則父而考矣。厲與終皆乾三之辭。

九二幹母之蠱不可貞。彖曰。幹母之蠱得中道也。

証籤曰。上者坤之變。是母之蠱也。幹父蠱責之震。幹母蠱責之兌。二爲互兌之初。故以母蠱屬之九。之居二。非正也。而欲幹母蠱。則不可。守其陰位。陰爻之常也。

未濟九二。其辭曰貞吉。而傳釋之曰。中以行正。正與此爻之不可貞。得中道相發。蓋蠱二卽未濟之二矣。

九三幹父之蠱。小有悔。无大咎。象曰。幹父之蠱。終无咎也。

証籤曰。三爲幹父蠱之主爻。而不免于有悔者。以四之裕之也。其有悔也。小而已矣。未能亡也。

六四裕父之蠱。往見吝。象曰。裕父之蠱。往未得也。証籤曰。裕者。寬而不迫之意。而于幹父蠱。則非所宜。

蓋此正當震用伐鬼方之時而三乃不動不變如此。以此幹父蠱直裕之而已矣。此所以三有悔而四見吝也。傳言往未得蓋曰此非四之過三之過也。往者震往得者震得若之何其未也是裕之也。

六五幹父之蠱用譽象曰幹父用譽承以德也

証籤曰譽者離也。蠱五而有離譽則三已與四易而爲未濟矣。在彼曰用伐鬼方而此曰用譽雖所用不同而其爲震用則同承以德者承之以震德也。其爲震德也奈何。蓋咸四曰貞吉悔亡是爲震德之存大壯四曰貞吉悔亡是爲震德之發至于未濟之四遂曰貞吉悔亡震用伐鬼方予以全震德之用而易亦

以是終焉聖人恐天下後世之讀易者謂伐鬼方之震未必爲蠱三之震也則又于巽五著之曰貞吉悔亡夫先庚後庚之辭聖人所爲寄之于巽五者也以巽五之一變而蠱也今貞吉悔亡又與未濟之四同則此貞吉悔亡謂非震用伐鬼方之貞吉悔亡得乎以此知此傳之所謂承以德者震德也震德者貞吉悔亡之德也夫悔亡卽亡其小有悔者也

証籤又曰或言貞吉悔亡者震之占不必爲震之德且易四言貞吉悔亡未嘗言德今曰貞吉悔亡之德不免爲無証之辭不知咸四之貞吉悔亡孔子于十八爻中論之獨詳而歸之于精義入神以致用利用

安○身○以○崇○德○利○用○者○卽○利○此○伐○鬼○方○之○用○崇○德○者○卽○
崇○此○承○以○德○之○德○則○貞○吉○悔○亡○之○德○非○無○証○之○辭○也○
上○九○不○事○王○侯○高○尚○其○事○象○曰○不○事○王○侯○志○可○則○也○
証○籤○曰○蠱○互○歸○妹○則○三○爲○四○爲○震○侯○歸○妹○互○既○濟○則○
三○居○九○五○爲○王○凡○此○皆○三○之○事○非○初○之○事○也○故○曰○不○
事○王○侯○初○之○于○上○以○巽○五○之○變○故○曰○高○尚○焉○則○者○艮○
之○本○象○也○或○言○此○爻○泰○伯○當○之○

三三
坤兌上

臨元亨利貞至于八月有凶

証籤曰。臨者兼畫之震也。而覆卦爲觀爲兼畫之艮。以震之爲元。元則必亨。以艮之爲貞。貞則必利。蓋臨元亨而觀利貞也。今并四德而全繫之于臨。故觀辭無占焉。六十四卦之辭有吉有凶。未有不繫以占者。其不繫以占者。觀與晉而已。晉義自見本籤。至于臨之與觀。雖曰覆卦。而有非他。覆卦所可例者。是何也。臨者。上臨下也。而臨之陽在初二。此豈有當于上臨下之義。若蓋必二居于五。爲知臨。初居于上。爲敦臨。而後可以爲臨。則已覆而爲觀矣。故聖人于卦辭曰。

周易卷三
至于八月有凶。于四則曰至臨。則不以臨爲臨。而以觀爲臨。固明文之昭昭。可據者。且觀傳不曰大觀在上乎。在上者不爲臨。豈在下者爲臨乎。

彖曰。臨剛浸而長說。而順剛中而應大亨。以正天之道也。至于八月有凶。消不久也。

象曰。澤上有地。臨君子以教思。无窮容。保民无疆。証籤曰。言教始于臨。已畧見蒙籤。然教而曰思。則艮象也。觀五。觀民。因而省方。以設教。教思可謂无窮矣。且容之爲巽。保亦爲艮。則此傳皆爲觀設全屬覆卦之辭。

初九咸臨貞吉。象曰。咸臨貞吉。志行正也。

証籤曰。卦之下艮上兌者。謂之咸。上下易之下兌而上艮。則爲損。今臨下兌矣。其上則坤而不艮。非損也。然上之辭曰。敦臨。非艮象乎。重艮之上曰。敦艮。不可証乎。聖人繫其上曰。敦臨。因而子初于二皆繫之。曰咸臨。且一咸之不足。而再咸之若惟恐人之不悟也。者。若曰。是臨也。卽隱然之損。是咸之所爲。上下易者爾。

証籤又曰。臨爲隱。然之損。損與咸爲上下易。故初二皆曰咸臨。在初得咸之四焉。咸四貞吉。故臨初亦貞吉。咸于觀上。故志行正者貞也。屯初亦曰志行正。詳

本籤

九二咸臨吉元不利象曰咸臨吉无不利未順命也
証籤曰初咸于觀之上二咸于觀之五損二利貞而已征則凶而不利臨二无不利者臨二宜征者也蓋必上之子五而後爲大觀之在上播其異命而天下順之傳曰未順命以其未爲觀五也

六三甘臨无攸利旣憂之无咎象曰甘臨位不當也旣憂之咎不長也

証籤曰无攸利卽卦辭之有凶當其未覆是爻也爲乾之長故曰甘臨覆之則是爻也爲乾之消故曰无攸利憂之誰二憂之也至于八月有凶憂辭也消之无不久豈二之所不知哉天行爲自然之理故曰咎不

長也。巽爲長。乾三甘而坤三苦。見節籤。

六四至臨无咎。象曰至臨无咎位當也。

証籤曰。坤爲至。而坤之爲至也。以初履霜而堅冰至是也。復曰。至日者。天行之息。臨于卦。曰。至于八月于四。曰。至臨者。天行之消。皆履霜堅冰之旨。

証籤又曰。臨與觀相覆。然三之甘臨。尚有剛長之勢。必至于四。而後言至焉。卦言八月有凶。四之至。至于八月也。而反曰无咎者。則三解預解之三。既憂之而无咎。四安得有咎也。臨爲十二月。而聖人早言八月之有凶。聖人亦憂之而已矣。憂之而可以无咎。雖三位不當者。且然。况四之位當者乎。夫易之爲書。聖

人教人以憂者也。

六五知臨大君之宜吉象曰大君之宜行中之謂也

証籤曰。虞師以中庸。唯天下至聖爲能。聰明睿知。足以有臨。釋此爻之義。然而聰明睿知。非中庸之解。繫辭傳之辭也。繫辭傳曰。神以知來。知以藏往。其孰能與于此哉。古之聰明睿知。神武而不殺者夫。曰聰。曰明。曰睿。皆知也。知則神矣。神則知矣。前于乾文言。籤明知爲乾坤之合德。故在人。則貫乎仁義禮信。而在天。則統乎元亨利貞焉。中庸足以有臨。統乎容執敬別。亦此義。

上六敦臨吉无咎。象曰敦臨之吉。志在內也。

証籤曰。知臨爲艮。敦臨亦爲艮。觀爲兼艮。故兩得艮。
象焉吉。與五同。无咎與三四同志在丙。與志行正爲。
相答之辭。

觀盥而不薦有孚顒若

証籤曰。臨以覆觀爲義。觀則不主于覆也。又以五之初而變頤爲義。故其名曰觀焉。蓋觀必以目而卦乃無離。必五之于初而爲頤。則大離也。大離則所謂大觀者也。其曰盥而不薦有孚顒若何也。

証籤又曰。五互艮爲手。而巽爲潔齊。盥者所以潔齊其手也。旣潔齊其手。而下居于頤初。頤初者震初。是祭主之位也。雖珪幣牲醴之屬。尙未有所進。然而有孚其中。顒若其外。于斯時也。洋洋乎。如在其上。如在其左右焉。僂然必有見乎其位。肅然必有聞乎其容。

聲焉夫以目視物之謂觀而觀乎不可見之鬼神則觀之最精者也

彖曰大觀在上順而巽中正以觀天下

証籤曰此未變之五也

時不惑聖人以神道設教而天下服矣

証籤曰鬼神在上祭者自下而觀之然而不能不有孚不能不驗若者是鬼神之化之也所謂奏格無言時靡有爭者也聖人之設教也以其身爲鬼神使天下之觀之而化之也如祭者之化于鬼神所謂不賞而民勸不怒而民威于鉄鍼者也天神道聖人亦神

道聖人一天也此言旣變之五也

証籤又曰兌爲孚而卦無兌其言有孚何取焉不知中孚互頤旣已頤不患不有孚矣此傳下觀而化中孚傳孚乃化邦兩化字亦如符節之合觀艮巽臨上兌震合之爲四時臨之初二中孚之初二也觀之五上中孚之五上也

象曰風行地上觀先王以省方觀民設教

証籤曰臨之无窮者教思而已矣至于觀民設教乃見教思之實坤爲方五之初有省方之象復傳言不省方義詳本籤

初六童觀小人无咎君子吝象曰初六童觀小人道也

証籤曰。艮初爲童。觀爲兼艮。故初之觀爲童觀焉。旣已童矣。則當仰觀于上。取法于長者。故又曰小人无咎。而傳則曰小人道也。特是五君子也。而省方觀民。設教方將下。而居于初。而初辭。又曰君子吝似與卦意。牴牾者。是何也。五曰觀我生。然當其中正以觀天下。則以天下爲我。當其下觀而化也。觀于天之神道也。則以天之神道爲我。苟如小人之童觀。則置我于何等。是安得不吝也。

六二闕觀利女貞。象曰闕觀女貞亦可醜也。証籤曰。初爲童。而二居中得位。爲女貞。女不可以觀。而又不能不觀。于是闕之其闕也。以爲觀也。雖然。二

五本正應惜其多此一闕兩二之子女本無不貞者而闕則非女之貞也爻辭勗之而已而傳乃直從而醜之誅其闕之心也則爲女貞者非必居中得位之可惜也

六三觀我生進退彖曰觀我生進退未失道也証籤曰五觀我生而傳曰觀民則五無我者也三何人乎雖于初二爲差進然尚未離乎婦稚之域而乃汲汲然曰觀我生且巽初爲進退三在觀爲坤上未及乎巽初有何進退之可言而乃汲汲然曰觀我生進退此其觀我生也全涉于有我之私與五之觀我生胥壤殊矣夫無我則廓然而大公有我則我飽而

人之饑可以不恤。我燠而人之寒可以不知。雞鳴而起。孳孳不已者。凡以爲我而已。于是以其一我橫塞天地。而爭鬪攘奪之禍。無所不至。然而無我其性也。我非其性也。聖人欲排去天下之我。而淪其性源。特于觀之五與三明其旨焉。言易者慎勿以膚詞蒙之也。

六四觀國之光。利用賓于王。象曰觀國之光。尚賓也。証籤曰。坤國艮光。巽賓。尚賓者。尚而賓于五。所以釋于王也。餘義二師記備矣。

九五觀我生君子无咎。象曰觀我生觀民也。証籤曰。震之爲生。實兼大生廣生之義。天下之生久。

矣。五。乃。引。而。我。之。大。哉。我。乎。大。哉。觀。乎。彖。傳。中。正。以。
觀。天。下。象。傳。省。方。觀。民。此。爻。實。主。之。三。代。盛。王。之。事。
也。頤。傳。天。地。養。萬。物。聖。人。養。賢。以。及。萬。民。蒙。傳。蒙。以。
養。正。聖。功。也。蓋。猶。爲。此。爻。發。也。

上九觀其生君子无咎象曰觀其生志未平也

証籤曰其者有所係屬之辭指三也三他無所顧汲汲然號于天下曰觀我生私也志之不平甚矣五方以觀民爲志豈能恤一人之私上以正應故獨從而觀之曰觀其生焉上亦君子也君子故不私于其身然不能不私于其應以是爲志之平則未也三本重艮之三亦互震曰生曰志皆震辭

噬嗑亨利用獄

証籤曰此頤之變也。唯其爲頤之變而噬嗑以名。然三陰三陽之卦皆從否泰來。其乾變而離者旣未濟外。曰噬嗑曰賁曰豐曰旅皆彖獄則以離之爲獄也。彖曰頤中有物曰噬嗑。

証籤曰頤止上下二陽而無四陽。則其中無物。無物非食時故不噬亦不嗑。旣有物矣。則必須噬而嗑之。雜卦傳子頤曰養正子噬嗑曰食義自明。

証籤又曰易之言物皆通辭。陰曰陰物。陽曰陽物。陰陽雜居則曰雜物。唯此物爲坎象與家人傳之言有。

物同

噬嗑而亨剛柔分動而明雷電合而章柔得中而上行
雖不當位利用獄也

証籤曰否泰之剛柔聚噬嗑與賁之剛柔分所謂物
以羣分是也柔得中而上行又謂益四之五此所以
釋噬嗑之亨

象曰雷電噬嗑先王以明罰勅法

証籤曰五離明故曰明罰四坎法故曰勅法然四五
皆不當位故雖利用獄而不言用刑致刑蓋聖人之
慎于刑如此雷電與泰之天地爻同

初九履校滅趾无咎象曰履校滅趾不行也

証籤曰校者刑具也屢校施之于足者震足故屢離
獄而坎刑初非坎何以象校半坎也初二半坎爲屢
校無下陰故減趾減者沒也言爲校所掩而不見也
此震初而半坎者也蒙初說之而吝此減趾而无咎
彼則利用刑人此則利用獄也傳曰不行者減趾故
不行也

六二噬膚減鼻无咎象曰噬膚減鼻乘剛也

証籤曰睽二滅鼻噬嗑之二雖噬膚而不減鼻乃于
睽弟曰厥宗噬膚而已而減鼻之文乃見于噬嗑蓋
以二之乘剛已有將變之勢故特著其象焉在睽則
減鼻之象已成故于四言其剛也

証籤又曰。艮初爲膚剥四亦艮初。則曰剝牀以膚夬姤正巽倒巽。皆曰腎无膚。尤可証艮爲鼻滅。鼻亦滅其艮之初。蓋艮初者鼻之竅也。卦下五爻一吉而四无咎。二居中得正。固无咎之尤者。

証籤附曰。否之爲卦。五陽而二陰。未嘗不應其應也。未嘗不中且正也。然而否矣。上下不交。隔絕之勢成矣。今以否之五來居于初。于是向之隔絕者。且驟而相比。而噬膚之情生焉。夫噬膚者兒女子牀第燕蝶之私。不可告人之事。似不宜著之于經。然而蟲蠕蠭蠹何者。不關至理。而必以腊肉乾肺。例之則反覺其無義也。

六三噬腊肉遇毒小吝无咎象曰遇毒位不當也

証籤曰腊肉義詳二師記及小義據象蓋剛骨而柔肉四五離體象乾肺乾肉自初至四爲大離故三象腊肉腊則乾之尤者也古人言厚味腊毒言毒之腊非言腊之毒而腊之毒可知雖然腊之爲毒肉耳雖毒不爲甚害故小吝而无咎也

証籤又曰坎爲毒故師傳言毒天下此之毒以四之互坎爾巽爲遇故姤傳言姤遇也此之遇以其在否爲互巽之爻爾傳言三之位不當所以明二之位當焉爾

九四噬乾肺得金矢利艱貞吉象曰利艱貞吉未光也

証籤曰。肺義詳二師記。金矢詳小義。坎爲弓。然坎之所以爲弓。以其注矢爾。或乃言離爲矢旅。五方且射雉。一矢亡離安得矢也。解黃矢睽弧矢皆坎象。無可易者。

艮爲光。四爲互艮之爻。宜其光矣。而傳謂之未光者。何証籤曰。卦有三陽。初之履校。小懲大誠。爲小人之福。上之何校。罪大惡極。凶爻之最也。四介乎初與上之間。不中不正。雖互艮而未嘗不互坎。但見其坎之陷。未見其艮之光也。重震之四互艮亦互坎。傳亦曰未光。與此爻同。

未光而又得蹇貞之吉者。何証籤曰。四爲頤中之物。

故以頤爲獄。遂爲用獄之官。豫四卽噬嗑之四前于子。豫籤言之矣。刑罰清而民服。非明罰勅法之效乎。四于卦爲不中而子乾則中。乾德无可沴也。利艱貞之利。固卽利用獄之利。四之亨矣。子四无咎之中。獨得一吉焉。則未光者有時而光。蓋艱貞者坎離而艮貞也。

六五噬乾肉得黃金貞厲无咎。象曰貞厲无咎得當也。証籤曰乾肉義見二師記。黃金見小義。黃金者初也。初本否乾之中爲金。自離中言之。則謂之黃金。五噬乾肉。而初得黃金焉。剛柔之分也。四貞上屬五。居其中而无咎。以剛柔分而得其當故也。然子位爲不當。

故傳不言位也。

得爲震辭。黃金在震初。言得可也。四爲離初。亦言得者。何証。箇曰。四在否爲乾初。其得亦震得也。四非乾初。則其矢將不爲金矢矣。但噬乾肺者。四得黃矢者。四爻而兩象。與五之得不同。

上九何校減耳。凶。象曰。何校減耳。聰不明也。

証。箇曰。何校施之于頸者。此亦半坎也。蓋艮上而半坎者也。五上半坎。爲何校無上陰。故減耳。雖坎之爲耳。必上陰。而後爲耳也。減之則曰不聰可矣。而曰聰言爲聰。不信爲不明。與此異也。

三三
艮離
上

賁亨小利有攸往

彖曰賁亨柔來而文剛故亨分剛上而文柔故小利有攸往天文也文明以止人文也

証籤曰噬嗑與賁皆剛柔分之卦先以泰上之柔來而文剛而後分泰二之剛以上而文柔傳言卦之變無有詳于此者天文指上上爲天位曰天文離中在下卦之中曰人文接說卦傳坤爲文

觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下
証籤曰旣濟爲戊己之合得時之正故革之彖傳曰治厯明時賁者旣濟之漸也此所謂時變也觀下觀

而化而貢爲化之成觀天文者下離觀人文者上之大離

証籤又曰噬嗑曰頤中有物矣而于貢復返之于觀聖人之于卦變雖輾轉相嬗之後猶不忘所自如此

象曰山下有火貢君子以明庶政無敢折獄

証籤曰坤爲庶則庶政坤也下離明上艮明有獄而无敢折以俟之豐

初九貢其趾舍車而徒象曰舍車而徒義弗乘也

証籤曰此艮初之變然噬嗑之初滅趾此曰貢趾又覆卦之辭以爲與滅趾者異也貢趾者莫若車今乃舍之而徒若以徒爲貢也者傳釋之曰義弗乘是遵

何義哉。按乾文言于潛龍勿用曰下于見龍在田曰時舍時當。舍則以舍爲義矣。文言籤以爲明在下者之旣濟是也。蓋賁固蘄爲旣濟者也。

証籤又曰震爲足。則震亦爲趾。而艮之艮趾。鼎之頰趾。皆陰初各有說詳本籤。

六二賁其須。象曰賁其須與上興也。

証籤曰。需之傳曰。需。須也。而需辭曰。有孚惠心。勿

固。將爲大畜者。卦之與大畜異者。二爾。故二有須義焉。且以泰之乾中。與上而興。其能爲旣濟。與不能爲旣濟。皆未可知。是安得不須之也。

証籤又曰。旅三之傳曰。以旅與下。以否五之陽下。而

與三也。而此傳曰與上是以泰二之陽上而與四是証之最切者。與四則豐矣。然賁上又由豐四而變故曰與上興非豐四則不震非震則不興。

九二貞如濡如永貞吉象曰永貞之吉終莫之陵也。

証籤曰三互坎故濡如旣濟之四曰繻有衣袽此濡卦之與重艮異者初爾艮初曰艮其趾貁初曰貁其趾貁卽貁其所艮之趾爾故艮初曰利永貞而貁三遂曰永貞吉焉永貞本坤德艮爲喪明之慶全得坤德亦永貞三永貞則上之永貞可知豈有上之永貞陵三之永貞者艮爲山亦爲陵而此爲陵下之陵易之同辭者皆同象也。

六四賁如皤如白馬翰如匪寇婚媾彖曰六四當位疑也匪寇婚媾終无尤也

証籤曰皤如白也皤如而白馬人白馬亦白也人白馬亦白則白之至也按說卦傳巽爲白此象之不可易者四非巽爻而白之爲象乃層見而疊出則前者與上興之籤謂上而與四其義爲得矣蓋二之陽上而與四則四豐之四矣豐之四互巽于是其人皤如其馬白馬矣

賁四何必白特以豐四白之者何証籤曰爲上之白賁故也上非巽爻而何以白賁必自四往而後上之賁可以白也故曰賁四豐四也則四之白卽上之白

矣。

其又曰匪寇婚媾者何。且傳言當位疑與終无尤者何。証籤曰昔者孔子筮得賁而曰不吉。以三陽不中故也。蓋以言易者屢言之賁。何以不吉。以三陽不中故也。蓋以泰二之陽上升于五爲旣濟。則中中則當位。而賁如皤如者乃反以當位爲疑。何疑爾。疑其爲寇也。以疑之不解。遂白馬翰如而去。不止于五。而止于上焉。于乎是賁之三陽。從此不中矣。夫旣濟之二五。婚媾也。匪寇也。匪寇婚媾者尤之。之辭雖然。與上興而得其永貞之志。上雖不中聽之可矣。故曰終无尤也。

六五賁于王園束帛箋箋吝終吉象曰六五之吉有喜

也

証籤曰。邱園園而邱者艮象上也。坤爲帛。棗棗則半坤象也。卦有全坤而三隔之其幅促狹。棗棗然也。四五爻棗二亦棗棗矣。棗棗故吝。貞于邱園故終吉。傳言有喜。則其吉亦永貞之吉也。蓋喜震象也。

上九白賁无咎。象曰白賁无咎。上得志也。

証籤曰。賁者以道賁其身而已矣。于初曰徒。于五曰邱。園蓋隱遁之卦。非有所謂五服五章者。故爲白賁。而雜卦傳亦曰賁无色也。上卽與上興之上。

䷛ 坤

下

剝不利有攸往

彖曰剝剝也柔變剛也不利有攸往小人長也順而止之觀象也君子尚消息盈虛天行也

証籤曰觀尙有兩陽剝止一陽矣前于八月有凶傳言消不久八月觀象剝卽八月之凶故亦曰觀象也消息盈虛君子尚之此君子卽碩果不食之君子居卦之上故言其尙也

象曰山附于地剝上以厚下安宅

証籤曰兌爲附決對象宅者居也卽上爻廬義

初六剝牀以足蔑貞凶象曰剝牀以足以滅下也

証籤曰。剝從乾始。乾初爲震。故言足焉。初剝。則二三成巽。而巽象牀。重巽之卦。所謂巽在牀下者是矣。則足者。牀足爾。故言剝牀以足焉。乾初貞剝之。則蔑貞。故凶。傳曰。以滅下文自明。

六二剝牀以辨。蔑貞凶。象曰。剝牀以辨。未有與也。
証籤曰。剝及於二。則二又與三四爲牀。坎爲辨。二在乾爲乾中。得坎象焉。小義據爾雅。革中絕謂之辨。則讀爲匹見切。然其爲象同。

以陰居二爲得正。而亦曰蔑貞凶者。何証籤曰。凡言剝者。以剝乾也。乾二龍德正中。則乾二貞矣。故蔑之而凶也。傳言未有與者。艮爲與也。

六三剝之无咎象曰剝之无咎失上下也

証籤曰三曰剝之无咎以其應也與夬三之若濡有
恤无咎同然夬三之傳曰終无咎也此傳曰失上下
也則不如遠矣彼以壯于頑故凶而夬夬則无咎此
雖不言凶其如上下之皆凶何失亦奚辭

六四剝牀以膚凶象曰剝牀以膚切近災也

証籤曰艮初爲膚已見噬嗑籤剝膚則不必言剝牀
而猶曰牀者剝始終象巽故也震陰爲災此艮陰而
言災者覆辭也復之有災眚在上于初遠矣未若剝
膚者爲切近之災也

六五貰魚以宮人寵无不利象曰以宮人寵終无尤也

証籤曰爻之爲象二師記詳矣不複贅也但卦辭言不利有攸往傳曰不利有攸往小人長也五非小人之長乎何以无不利乎若以五中爲解則二之中而且正者以爲蔑貞凶矣况五之中而不正者乎在爻之意蓋曰若果能貫魚以宮人寵者則无不利矣而不然者以四之剝膚例之是剝骨而及其髓也南北史周齊陳隋之後宮脣是也傳言終无尤蓋亦同此意

証籤又曰爻已變巽而艮而曰魚曰貫乃全取巽象象有未變而預之者其精奪也有已變而因之者其跡留也此四所以言剝牀

上九碩果不食君子得輿小人剝廬象曰君子得輿民所載也小人剝廬終不可用也

証籤曰說卦傳乾爲木果艮爲果蓏艮果卽乾果艮一陽爲果二陰爲蓏乾累累然有果而無蓏故爲木果坎爲食剝一陽卽食一果

証籤又曰坤爲輿而震不爲輿然得輿則震矣剝上九一爻獨爲君子君子將因此一陽而得輿焉謂覆之而爲復也旣覆之而爲復則上居于初而初居于上五陰皆小人而滅牀足者爲小人之尤來居于上并此一陽之庇于上者而剝之是剝廬也乾三爲棟故艮上有廬象

得輿爲復。剝廬爲坤。其說不可用乎。証籤曰。君子得輿之時。卽小人剝廬之時。一得一剝。非有兩候也。剝之爲坤。兩漢諸師主辟卦。所以演聖人消息盈虛之旨也。而此爻則子經子傳。皆以覆爲義。不以辟卦爲義。蓋卦上正所謂用六利永貞者。此傳何以言終不可用乎。又見師上謙上兩籤。

震下
坤上

復亨出入无疾朋來无咎反復其道七日來復利有攸往

証籤曰此出之无疾爾曰出入无疾兼姤初言之也姤之爲入與復之爲出如循環然出必有入入必有出故兼言之也上五陰爲重坤之朋盛矣初一陽爾然五陰爲將消之陰一陽爲將長之陽陽雖微而可恃五陰之盛不必懼也故朋來而无咎也自剝言之爲民剛之反而復于其道自乾言之則自乾初至復初得七日焉故曰反復其道七日來復也臨辭至于八月彼主卦言之一卦當一月故至觀而八月此據

爻言之一爻當一日故七日也反復其道七日來復所謂出入无疾者也利有攸往則所謂朋來无咎者也

彖曰復亨剛反

証籤曰艮爲反而震爲反生然惟艮反之而後震反生也故此傳之剛反爲剝上艮剛之反

動而以順行是以出入无疾朋來无咎反復其道七日來復天行也利有攸往剛長也復其見天地之心乎
証籤曰大衍之數五十其用四十有九天地之心卽此不用之一也不可見也當其可見則爲出于震之帝爲妙萬物之神爲資始統天之乾元聖人洗心退

藏于密以聖人之心卽天地之心

象曰雷在地中復先王以至日閉闢商旅不行后不省方

証籤曰七日來復來復之日卽至日也一陽橫于重坤之初坤爲國象初爲境上象震覆艮爲境上之闢象艮陽在上爲闢震陽在下爲陰象離上震下所謂日中爲市交易而退者復初亦噬嗑之初而無上離無所謂日中之市是商之不行也旅亦離上以艮爲門故旅行今閉其下而無上離是旅之不行也觀五省方觀民而爲頤頤上爲艮爲大君是后也今有初無上是后之不省方也按至日閉闢不見于他經唯

見于易兩虞典周官當以此補其闕矣。

初九不遠復无祗悔元吉象曰不遠之復以修身也
証籤曰不遠復者覆卦之辭自剝艮而剛反由上復
初故不遠也祇者多也大也无祇悔之云若以爲多
此一復者然而元吉矣此所謂大哉乾元者也艮陰
爲身修有改義傳言以修身與經言不遠復同旨

六二休復吉象曰休復之吉以下仁也

証籤曰休爲巽象見否五籤乾知而坤仁而震則顯
諸仁傳言以下仁者惟仁者能下仁也

六三頻復厲无咎象曰頻復之厲義无咎也
証籤曰頻者比也蓋頻頻之謂復二三比謂之頻復

巽二三比謂之頻巽辭爾非象也上凶故三厲然不應則義无咎也

六四中行獨復象曰中行獨復以從道也

証籤曰中行謂五陰之中義見二師記而本之鄭師獨復者中行獨故其復亦獨以其相應故非休頻敦之可比也初微謂之獨矣四在外卦亦初微不相妨也傳言以從道者初謂之道卽反復其道之道也益三四皆言中行見本籤

六五敦復无悔象曰敦復无悔中以自考也

証籤曰二師記曰據爾雅邱再成謂之敦故重艮之上曰敦艮焉臨五爲大君之臨而上又臨之復四爲

中行之復而五又復之皆再成之義曰厚曰大曰高兼有之繫辭傳亦曰安土敦乎仁矣以上之凶而五近與之接或者其有悔乎然而无悔也傳曰中以自考考者稽爾猶視履考祥之考迷與否與當五之時不可以不考也中者其心然亦以位之中故曰中也四之中行五陰之中此則外卦之中也復又互坤爲互坤之上

上六迷復凶有災眚用行師終有大敗以其國君凶至于十年不克征象曰迷復之凶反君道也

証籤曰坤辭先迷後得主于此爻暢其義焉考之子經于傳坎眚亦震眚坎者震之變也小過之上曰飛

鳥離之凶。是謂災眚。災重眚輕。凶則兼之。兼之則凶之至也。而其傳曰。已亢陽不可以亢。况以陰而亢乎。坤之迷亦坤之亢而已矣。于坤明龍戰之旨而不言其凶。先迷之凶于復上發之意。言之不盡者。雖聖人不能無所寄也。

証籤又曰。小過之四曰勿用。永貞以上爲飛鳥之凶。先于四戒之矣。剝復合而艮震具。復爲大震。得小過之半焉。故迷復之凶全得飛鳥之災眚。則上固小人之尤者。而用之以行師。于是大敗。于是以其國君凶。于是十年不克征。聖人言爻之凶。未有複疊如此者。誠畏之也。餘義見師上謙上剝上三籤。

三三

震下
乾上

无妄元亨利貞其匪正。有眚不利。有攸往。
証籤曰。无妄之卦。聖人之極。言命也。天之命。卽天之
數。而數不能不錯綜。繫辭傳言。天地之數。又曰。參伍。
以變錯綜其數。是也。當其錯之綜之方且千之萬之
而未有窮。庸人顛倒迷謬于其中。至于智盡能索。而
不可測識。則曰妄也。聖人曰。是錯之綜之者。天之數。
卽天之命。是无妄也。惟其然故。惟聖人能參天兩地。
而倚數亦惟聖人能窮理盡性。以致于命也。

証籤又曰。卦之具四德者。凡七。无妄居一焉。蓋在天
之命。豈有不元亨利貞者。而受之于人。有其正。卽有

其匪正。其匪正有眚。不利有攸往。安之也。所謂順受其正是也。

彖曰无妄剛自外來而爲主于內動而健剛中而應大亨以正天之命也。其匪正有眚不利有攸往无妄之往何之矣。天命不祐行矣哉。

証籤曰剛自外來者自遯上而來卽肥遯之爻也遯

爲將否未否之卦。聖人猶以係爲慊焉。而深予其好樂其嘉與肥也。今以肥遯之爻來居于初。固有不甘于爲否因而不甘于爲遯者。然而非其時矣。故卦辭雖曰元亨利貞。按之于爻惟四曰可貞而已。至于上而直曰无攸利。求所謂元亨。更杳然而不可得。因而

重歎之曰。无妄之往何之矣。天命不祐行矣哉。則自外來者不宜來者也。主卽後得主之主震象也。

象曰。天下雷行物與无妄先王以茂對時育萬物。

証籤曰。雜卦傳曰。无妄災也。大畜時也。災者命之厄。時者命之通。時亦命也。同一風而沿泝不皆吉。同一雨而耕蠶不並宜。然而萬物何嘗不生生化化于其中。則命之大也。物與无妄者言。凡物皆有命。天下固無命外之物也。大畜爲无妄之覆。故曰茂對時。

初九无妄往吉。象曰。无妄之往得志也。

証籤曰。震初卽乾初。乾之外無震焉。益以否之乾初爲震。初則初之占。曰元吉。渙以否之乾初爲互震之。

初則四之占曰元吉无妄之爲卦乃于全乾之外又得一震于是乎震自爲震乾自爲乾彼此隔閡而不相浹也旣爲震初卽無有不往者往固震之性矣卦辭勿用有攸往不難顯而悖之聖人猶予之以吉者幸其在初爾無所見其福焉無所見其災焉雖吉之可也以訟之上剛下險而曰惕中吉可例也傳曰得志者以爲初之自得其志焉爾鹵莽滅裂毅然絕裾而去事不可諫意未嘗不深悲之也

六二不耕穫不菑畬則利有攸往象曰不耕穫未富也証籤曰无妄之二遯之初也雖得位得中然以陰爻而居動體當初之欲往也猶初之志也故于无妄之

福。不。能。無。艷。心。焉。于。是。戒。之。曰。使。不。耕。而。能。穫。不。苗。
而。可。以。畜。也。則。利。有。攸。往。也。如。其。未。也。利。不。利。未。可。
知。也。執。鞭。可。求。之。意。也。傳。申。之。曰。不。耕。而。穫。事。所。必。
無。借。使。有。之。其。遂。可。以。富。乎。則。意。又。進。焉。蓋。无。妄。之。
福。不。可。倖。也。二。不。知。无。妄。之。不。利。有。攸。往。奈。何。并。遯。
初。之。勿。用。有。攸。往。而。昧。之。也。

六三无妄之灾或繫之牛行人之得邑人之災象曰行人得牛邑人灾也

証籤曰三亦陰爻而居動體于无妄之灾不能無悵。
心焉于是曉之曰天下事有其得之者必有其失之
者行人邑人皆人也而何別焉猶人弓人得并不必

其楚也。則无妄之災不必辭也。或者不知誰何之辭。然而邑人也。謂之邑人之災可也。

九四可貞无咎。象曰可貞无咎固有之也。

証籤曰。初无援于上。故吉。四互艮而无應于下。故可貞。可貞則无咎也。遯不曰小利貞乎。是貞也。非无妄之貞也。在遯固有之者也。傳所以言其貞之可也。

九五无妄之疾勿藥。有喜象曰无妄之藥不可試也。証籤曰柔乘剛則疾。剛係柔則疾。五何疾之有。疾在四耳。不觀遯三乎。遯三曰係。遯有疾厲。无妄之四遯之三也。四之疾而五受之。五之疾所以爲无妄之疾也。則何以爲无妄之藥也。且勿藥則何以有喜也。五

有无妄之疾。苟其藥之不過求應于二而已矣。而二方爲不耕之穫。不苗之畜。豈能藥五哉。无妄之藥較之无妄之疾。殆有甚焉。所以勿藥而有喜也。震初之謂喜。

上九无妄行有眚无攸利象曰无妄之行窮之災也。証籤曰乾爲天。三四五互巽爲命。而上爲天之天命之所從出也。故直以无妄歸焉。五勿藥則其不行可知。上何以行也。蓋肥遯者既不安于上而來居于初。則嘉遯者其亦有欲往之思乎。卦辭匪正有眚四匪正。以可貞而无咎。則所謂匪正者上當之矣。故以卦之全占歸之也。

証籙又曰訟二卽无妄之初故曰剛來得中二通則邑人三百戶无眚彼之无眚正與此之有眚相因証籙又曰災重而眚輕經言眚傳言災者甚之也眚爾恐未足以盡之也傳言窮之災者二文言亢龍之災以其變此之災以其應

三三
乾上

大畜利貞不家食吉利涉大川

証籤曰小畜畜一陰故小。大畜畜二陰故大。卦爲遯之上下易又爲大壯之初往居于上而卦辭則嵒言需五之一變需五坎中坎爲家爲食今爲艮是不家食也需坎爲大川艮則旣涉之大川故需與大畜並言利涉焉又見同人籤。

証籤又曰小畜畜女壯大畜畜大壯畜又有止義見小畜籤。

彖曰大畜剛健篤實輝光日新其德

証籤曰此傳言需五之一變也剛健篤實爲乾輝光

周易証籤

上經下

四

爲良繫辭傳日新之謂盛德光者輝之外輝者光之內

剛上而尚賢能止健大正也不家食吉養賢也利涉大川應乎天也

証籤曰剛上而尚賢傳言大壯初之一變也需五居于上亦可謂之剛上而必曰大壯之初者在下位之謂賢需五之上不可謂之尚賢也繫辭傳又以尚賢大有之上亦夬初也大壯大者正故此曰大正義又

見乾文言籤

証籤又曰中孚利涉大川大畜亦利涉大川中孚之傳曰中孚以利貞乃應乎天也大畜之傳曰利涉大

川。應乎天也。然中孚之三上。應大畜之三上。不應其諸。所謂敵應者乎。按大有之傳亦曰。應乎天而時行。三上亦不應。大有之上曰自天祐之中孚之上曰翰音。登于天大畜之上。則曰何天之衢。此三天字皆相因。

象曰。天在山中。大畜君子。以多識。前言往行。以畜其德。証籤曰。前言良也。往行亦良也。以兌之爲口。故經之。象言者。多以兌。雖然。兌言其言之者。艮言其所言者。艮五。不曰言有序。子艮兌合而爲乾。故漢師荀九家。曰乾爲言。

卦互兌。不曰兌言。而必曰艮言者。何。証籤曰。此前言。

也。艮言居上故前言兌可以爲言而不可以爲前言也。震爲往然爲往之初艮者往之旣也往行者旣往之行故與前言配也。坤爲多識者記也。然識亦知爾乾以易知則亦乾爲識也。

初九有厲利已象曰有厲利已不犯災也

証籤曰爻辭全以與无妄相覆爲義。大畜之初无妄之上也。无妄之上爲乾三故有厲行則无攸利。故利已傳言不犯災者不犯窮之災也。

九二輿說輶象曰輿說輶中无尤也

証籤曰二之輿說輶猶利已也。說輶者不行之象也。小畜之說輶旣詳本籤此之說輶又以大壯之四往

居于五于上爲說與小畜辭同而象異然此兩說輒皆與大壯之輒相因

九三良馬逐利難貞曰閑輿衛利有攸往象曰利有攸往上合志也

証籤曰乾爲良馬而三互震又馬故曰逐焉逐者言其馬之非一也易凡言逐者皆震矣馬之非一者閑之以備輿衛之用于是乎无妄之不利有攸往者今則利有攸往傳言上合志者无妄之初其傳曰得志今无妄之初往居于上三之利有攸往始與其欲往之志合也

六四童牛之牿元吉象曰六四元吉有喜也

証籤曰。坤爲牛。今半坤在艮體。爲童牛。牿者。艮陽之橫于其角也。元吉者。卽黃離之元吉。蓋在大畜爲童。牛在離爲牝牛矣。有喜與无妄之勿藥有喜相因。无妄之三覆之爲大畜之四。則此爻正所謂不可試者。故此喜亦從上爻而來。以今者大畜之上卽向者无妄之震初故也。餘詳小義。

六五。豮豕之牙。吉。象曰。六五之吉。有慶也。

証籤曰。豮豕者。去勢之豕。需上坎而去其中爻。是去勢之豕也。馬牛豕皆畜也。曰閑。曰牿。曰牙。皆止之以養之。則畜兼兩義。大小畜皆然矣。

上九。何天之衢。亨。象曰。何天之衢。道大行也。

証籤曰。艮爲路。故曰衢。居上。故曰天之衢。艮爲手。而
肩爲手之始。故何之已。詳何校籤矣。天之衢。日月星
之所行。而何之君之職也。以洪範王之道。王之路。喻
言之。何亦卿尹大臣之事也。故傳曰。道大行也。所由。
與无妄之行異矣。



震下
艮上

頤貞吉觀頤自求口實

証籤曰。乾爲首而震爲頤。則頤者震初也。康成鄭師曰。頤口輔車之名。上止下動。故謂之頤。則又以震初爲下頤。艮上爲上頤。貞吉者初。蓋於爻凶而於卦吉也。頤初自觀五而來。卽象傳所謂觀民。彖傳之所謂下觀而化者。故頤辭特著之曰。觀頤以明其所自然。觀又臨之覆。今之下頤上頤。張而爲口者。臨兌之口爾。則又宜求大過之四陽。以實之。俾合而成全乾焉。求者雜卦傳之臨求。

彖曰。頤貞吉。養正則吉也。觀頤觀其所養也。自求口實

觀其自養也

証籤曰。頤初之貞吉。猶臨初之貞吉也。而頤以養爲義。則有以養其志行之正焉。蒙曰。蒙養井曰。井養鼎。曰。鼎養。皆自頤養始。未有養之不正而能吉者。養正則吉。所以釋卦辭之貞吉亦爲凡爲養者。舉其例也。兩陽居初上。管乎始終。中四陰。其所養而四陰。又以養初上之兩陽。謂之自養。坤者。萬物皆致養焉。坤之爲養。舊矣。然卦辭言。自求口實。易之言。質者。皆陽也。所謂剛健篤實是也。則必合乎大過之四陽。爲全乾。而後盡乎自養之義也。

天地養萬物。聖人養賢。以及萬民。頤之時大矣哉。

証籤曰。天地以卦位言。上爲天。初爲地。中四陰爲萬物。上艮陽爲聖人。蒙之聖功。籤已証之矣。蓋又以初爲寶。而中四陰爲萬民也。頤震艮。大過巽兌。爲四時。又以其爲大離。大坎。而中互乾坤。故直曰。頤之時。大過之時。

象曰。山下有雷。頤君子以慎言語節飲食。

証籤曰。二者口之職也。言語以臨兌之變。故坎爲飲食。而重坎與節皆互頤。

初九舍爾靈龜觀我。柔頤凶。象曰。觀我朵頤亦不足貴也。

証籤曰。頤初自觀五來。觀五曰觀我。頤初亦曰觀我。

卦變之明文也。由觀五而之于初必自四始。四則晉。晉則離。離則龜。今不爲晉。則不爲離。是舍爾靈龜也。龜不食故靈。爾之靈龜則舍之。而觀我之柔頤也。是我也。何足觀也。其凶必矣。傳曰。亦不足貴者。觀五之來。以貴下賤。不以觀民。而爲口腹計。是噬其民也。安取乎其貴乎。亦者失望之辭也。

六二顛頡拂經于丘頤。征凶。象曰。六二征凶。行失類也。証籤曰。二五又言重坎之變。重坎之二下而爲頤。是曰顛頡。顛頡則拂。其坎二之經。於是爲頤二者。謂上坎之未改而求應焉。重坎之五互艮。而二求與之應。所謂于丘頤者也。求應故征。征故凶。傳曰。行失類者。

二拂經而居于初。五亦拂經而居于上。何應之有哉。
其行也失其陰陽之類者也。

六三拂頤貞凶。十年勿用无攸利。象曰十年勿用道大
悖也。

証籤曰。二五拂經。三則拂頤。三何以拂頤。體乎初而不聽乎初。應乎上而不聽乎上。故拂頤也。蓋頤三卽小過之上矣。在小過之上曰飛鳥離之凶。是謂灾害。上下易之爲頤。三頤非大離乎。離之而凶。經于小過之上。已言之故于此。遂曰貞凶。貞凶者正乎凶也。凶之不可轉移者也。夫小過不宜上。而飛鳥居小過之最上。因是而翔于豐。因是而焚于旅。蓋無之而不凶。

者聖人於小過之四卽爲之戒曰往厲必戒勿用永貞至頤三爻重爲之戒曰十年勿用在小過而飛在頤而不飛似無所施其伎倆矣而悖性敦教不但不改殆有甚焉坎三蒙三屯三初上變而三之爲三者不變故坎三曰勿用蒙三曰勿用取女屯三則卦辭曰勿用有攸往其勿用也皆頤三之勿用也易之爲戒未有諄詳過篤如此爻者勿用而又曰无攸利貞凶之餘辭亦勿用之餘辭也至于屯又上下易之爲解然後公用射隼於高墉之上隼卽小過之飛鳥矣彼傳曰以解悖卽解此大悖之悖也公者誰未濟震用伐鬼方之震也卦之上下易者爲十年此十年爲

小過易而頤屯十年爲屯易而解然小過十年而頤屯又十年而解有此飛鳥以至於獲之其爲十年已再也獲之之難蓋其悖之至而伐鬼方之爲功大也曰十年曰勿用皆畧見前籤此本籤復詳之也

六四顛頡吉虎視眈眈其欲逐逐无咎象曰顛頡之吉上施光也

証籤曰初以晉離爲龜四又以晉離爲艮虎之視故二之顛頡是顛坎之二以爲頤証之於拂經四之顛頡是顛晉之四以爲頤証之於虎視也小義曰龜以不食爲德舍之而朶頡則凶虎以食爲德雖眈眈逐逐而猶吉是固然矣但初與四爲相應之爻初求於

四爲陽求於陰。况四本不食之龜乎。雖杂其頤無益也。四求於初爲陰之求陽。况四爲視而上爲虎初鹿。四尤不能不應於上也。故一耽耽而一逐逐兩相合而成頤焉。至於兩相合而成頤。頤者固吉。杂頤者雖逐逐乎。亦可以无咎也。傳曰。上施光者。蓄坎施而艮光。上艮爻而得爲施。以五之拂經。重坎之五變而居上也。欲坤象逐逐震象。

六五拂經居貞吉不可涉大川。象曰。居貞之吉順以從上也。

証籙曰。重坎之五進而居上。故亦曰拂經。旣已拂經。則五以居貞爲吉。不可尸涉大川之功。傳曰。順以從

上文自明。

上九由頤厲吉利涉大川。象曰：由頤厲吉，大有慶也。
証籤曰：艮爲徑路，故曰由。已見豫四籤，震雖象頤，然有下頤而無上頤，不成頤。上九者，頤之所由成也。由頤焉，艮故屬吉。中四爻互重坤，則艮爲喪朋之慶。故傳曰：大有慶也。

証籤又曰：兩拂經爲重坎之變。且初動而上止爲利。涉大川之正曰渙。曰中孚曰大畜。曰蠱。曰益。皆其互頤者。上之大有慶。則直以彖傳。天地聖人之功歸之。

三三

巽下
兌上

大過棟櫈利有攸往亨

証籤曰大過之大從大壯而來由是而爲大畜又由是而爲大有巽旣爲本矣而說卦傳又曰櫈萬物者莫疾乎風則棟與櫈皆巽象

彖曰大過大者過也棟櫈本末弱也剛過而中巽而說行利有攸往乃亨大過之時大矣哉

証籤曰大過是陽之過乎陰小過是陰之過乎陽以陽之過見本末之弱也雖然剛過而中矣而下巽上兌皆與柔爲體所以澤則減木過步則減頂何亨之有哉故必合之於頤頤震利有攸往乃可以亨也

象曰澤滅木大過君子以獨立不懼遯世无悶

証籤曰獨者初也巽爲股故立懼爲震象所謂震來
號號是也遯本兼畫之巽大過二陰之卦亦遯之變
爾此曰遯世无悶與乾文言同辭直以潛龍之德予
白茅矣悶爲心病蓋指二而言

初六藉用白茅无咎象曰藉用白茅柔在下也

証籤曰中四爻互全乾乾初勿用今大過之巽初非
以用之也特用之爲全乾之藉爾是互乾也藉之可
不藉亦可其藉之也猶勿用之意也則无咎也乾初
之傳曰陽在下此傳曰柔在下其辭若相因焉亦以
明藉用之非用也巽爲茅見泰否而巽又爲白故曰

白茅。茅未有不白者。泰否之茅皆白茅。謂茅有白有不白者。非也。詳見小義。

九二枯楊生梯老夫得其女妻无不利象曰老夫女妻過以相與也

証籤曰。巽初爲女妻。老夫則指四。四爲互乾之上。故曰老夫。四初應得之象也。以枯楊之生梯。而四遂得初之女妻。故以无不利屬之。二焉。二中也。所謂剛過而中者也。傳曰。老夫女妻。過以相與者。艮爲與。初二半艮。且遯之變也。曰。生曰得。皆震辭。

九三棟櫬凶象曰棟櫬之凶不可以有輔也。
証籤曰。繫辭傳以大壯象宮室。則曰上棟下宇。上者

乾之上下者乾之下乾上之棟必有乾下之字以輔之輔之故不橈不橈故壯也大壯四陽亦可以互全乾大壯之三棟大壯之四亦棟以皆有爲之字者故皆不橈皆不橈故大壯也今大過三棟四亦棟與大壯同然四隆而三則橈矣以初不能爲之字則不能爲之輔故橈也旣橈而更求所以輔之者毋乃緩而不及於事乎故傳曰不可以有輔也釋其所以凶之故也輔見比籤

証籤又曰此卦之主爻故以卦辭之棟橈歸之卦辭不言凶者蓋利有攸往卽所以輔之爻不可以有輔而橈成故凶也本末之弱皆爲不可而本爲尤急利

有攸往乃亨所以立其本也。

九四棟隆吉有它吝象曰棟隆之吉不橈乎下也

証籤曰三棟四亦棟言棟之非一也。隆者高高者巽雖兌爻猶巽象焉。四爲互乾之上。有二以爲之字故其棟隆而吉與三之橈而凶者殊也。二曰老夫得其女妻本以四與初相應爲義。四象棟隆則又以應初爲有它蓋初橈三者也。而應之或者其以橈三者橈四乎。故吝也。傳曰不橈乎下明其吉則其所以吝者將自見也。

九五枯楊生華老婦得其士夫无咎无譽象曰枯楊生華何可久也。老婦士夫亦可醜也。

証籤曰枯楊與二同華者勇也震爲勇五上半震且亦大壯之變故得震象而生華也兌上爲老婦而三爲互乾之初爲士夫三上應故得之與老夫女妻初四之應同五過而中故无咎五上半離不成離故无譽與坤四之无咎无譽異也

二之老夫女妻經曰无不利此之老婦士夫經雖曰无譽未嘗不許其无咎也傳一則曰何可久再則曰亦可醜與二之過以相與迥殊者何証籤曰上篇之終也頤與大過之後繼以坎離而坎則互頤離則互大過則大過之女妻從離二來而離二曰黃離矣大過老婦從離五來而離五則曰出涕沱若戚嗟若矣

離之二五離于坎之王公本有婚媾之象故坎四樽
簋納約盛言婚禮焉然以離之二五與坎之二五合
是婚媾之正也而出涕戚嗟已不可與黃離之元吉
侔矣况大過之本末弱者爲偏欹傾側之婚媾哉其
必象之以夫妻者猶以離之離王公故也而白茅之
藉遠勝於滅頂之凶其不能無低昂者勢也理也且
過以相與雖中而未嘗諱其過无咎无譽雖過而未
嘗沒其中以華與梯較華可久乎梯可久乎以老婦
與老夫較老婦醜乎老夫醜乎三聖人皆因物而付
未嘗有兩權衡也二五爲內外卦之中三四又爲四
陽爻之中皆所謂剛過而中者而一橈一隆一凶一

吉其孰能比而同之也。

上六過涉滅項凶无咎象曰過涉之凶不可咎也。
証籤曰由膝以下爲涉由膝以上爲過涉過涉而至于滅項所以爲大過也此蓋頤上利涉之對文互乾爲首故曰項凶而又曰无咎蓋利有攸往亨卦辭言之矣既不能利有攸往則其凶也非上之咎也故傳曰不可咎也。

証籤又曰卦惟上爻言過雖然藉用白茅藉之過者也以其慎之至雖過可也老夫過老婦過棟橈過棟隆而有他則亦過雖不言過無非過者



習坎有孚維心亨行有尚

証籤曰。習重也。見坤二籤。上下皆坎。重之曰習坎焉。卦自臨來。臨兌故。有孚兌初者。震初也。震爲心。臨雖兩陽而亨。則必歸之震心焉。以其行有尚也。

彖曰。習坎重險也。水流而不盈。行險而不失其信。雜心亨。乃以剛中也。行有尚。往有功也。

証籤曰。坎爲水。故險。乾上爲盈。卦止二陽。無乾上。是不盈也。臨初尚居於五。而仍有孚。是行險而不失其信也。孚也者。信也。臨初剛而不中。今居五。昔不中而今中。故曰。乃以剛中。二雖剛中。然在臨亦剛中。不得

謂之以剛中故雜心亨。嵒屬之五焉。往有功者。艮功也。

天險不可升也。地險山川丘陵也。王公設險以守其國。險之時用大矣哉。

証載曰。五居天位而不極於天。有天險不可升之象。坎以坤爲體而兩坎爲川。五互艮爲山。二半艮爲丘陵。有地險山川丘陵之象。五爲王。二互震爲公。自二至五大離爲城。而坤又國也。有王公設險以守國之象。坎離之中。互震艮巽兌爲四時。故言其時用之大離不畜者。卽坎以見離也。

彖曰。水游至習。坎君子以常德行。習教事。

証籤曰。此坎也。而曰至。以坎初卽坤初也。坎爲經。故亦爲常臨教思而已矣。此言教事以互艮之爲事也。卦爲臨之變。則亦爲觀之變。且亦兼蒙之變。故皆言教焉。兌爲半坎。故重兌之卦曰朋友講習。與此習相因。

初六習坎入于坎窻凶象曰習坎入坎失道凶也

証籤曰。叔重許師曰。窻坎中小坎也。卦坎初爲坎中之坎。曰坎窻焉。入者巽入也。是豈知而入之哉。闡焉而入之爾。然而凶矣。傳曰。雖坎亦必有道焉。若之何其失之也。失道而凶。不能以悞爲解也。

九二坎有險求小得象曰求小得未出中也

証籤曰坎固有險而初不知坎之有險冒昧而入于坎窔自蹈于凶不求故也至于二而坎之有險炯炯然于心目之間况初之失道前車具在于是焉而求者求免于失道焉爾求之則可以小得是求之之功也傳曰得而言小雖求未出于險中也按未濟之傳曰小狐汔濟未出中也與此正同

六三來之坎坎險且枕入于坎窔勿用象曰來之坎坎終无功也

証籤曰來之來往也坎坎坎而又坎也險且枕者上坎與下坎相枕也初以入于坎窔而凶四亦坎初行見其再入於坎窔爾勿用者三之不可用也三雖未

入于坎窔而有必入于坎窔之理故戒以勿用也繫辭傳有三五同功之例五之行有尚也彖傳曰往有功而坎三卽頤三最爲凶爻屯三勿用有攸往而已矣蒙三勿用取女而已矣坎三雖不至于十年然直言勿用則與頤三同故傳特破同功之例而曰終无功也終者艮辭亦因頤三而終之以見道大悖者之無一而可也枕爲畸辭于易無証者

六四樽酒簋貳用缶納約自牖終无咎象曰樽酒簋貳剛柔際也

証籤曰此婚禮也婚禮樽于室中一樽于戶外有兩樽坎兩陽象壻有壻之黍稷婦有婦之黍稷不同簋

曰。簋。貳。焉。亦。坎。兩。陽。象。樽。缶。簋。者。旅。人。爲。之。亦。缶。缶。
乾。象。也。樽。缶。簋。亦。缶。故。謂。之。約。焉。牖。者。離。中。象。也。艮。
爲。門。半。艮。爲。戶。則。離。中。之。象。牖。宜。矣。凡。饗。食。燕。之。禮。
未。有。于。室。中。者。今。樽。簋。之。約。納。之。自。牖。也。則。室。禮。也。
故。曰。此。婚。禮。也。坎。之。六。四。而。言。婚。禮。者。蓋。離。之。二。五。
必。離。于。坎。之。王。公。爲。陰。陽。之。際。故。經。特。以。婚。禮。言。之。
坎。離。合。而。爲。全。乾。猶。同。人。之。大。師。克。相。遇。也。此。坎。之。
樽。簋。所。以。納。于。離。牖。也。此。與。蒙。二。並。言。納。皆。婚。禮。皆。
合。卦。之。辭。餘。詳。小。義。籤。不。能。詳。也。

據。前。籤。則。四。亦。入。于。坎。窩。者。今。不。言。坎。窩。而。言。樽。酒。
簋。貳。且。曰。終。无。咎。者。何。証。籤。曰。四。之。入。于。坎。窩。已。于。

三預震之故于四預發五爻之義焉終无咎者五之无咎。四之无咎也。以五互艮之爲終與三之終无功同一終也。

九五坎不盈祇旣平无咎象曰坎不盈中未大也

証。羲曰。艮上則盈。坎中則不盈。爻本坎中而互艮上。聖人以水之不可以盈也。故于此爻不取艮上之互。象。特取坎中之本象焉。平亦坎中象。乾文言傳曰。天下平指乾中而言。不盈而旣平。則无咎而已矣。无咎而已。盡乎水之德矣。傳言中未大者。大則盈。未大故不盈爾。坤二曰直方大。坤三之傳曰知光大。皆以坤三之爲艮。故義又詳二師記。

上六係用徽纆寘于叢棘三歲不得凶象曰上六失道凶三歲也

証籤曰。繩者黑索。纆者邪交絡之謂。義見小義。叢棘者。獄外荐之以棘。二師記証之以青蠅之詩是也。卦二陽亦觀異之變。異爲繩。亦爲係。且中互則艮陰交絡於震。震陰交絡于艮。有係用徽墨之象焉。自二至五爲大離。而坎又爲棘。有寘于叢棘之象焉。是皆然矣。特不知其係之而寘之者誰也。証籤曰。三四也。坎三固頤三而坎中四爻互頤。又當以四爲頤三矣。頤三最爲凶爻。今三與四皆係之。以徽纆寘之于叢棘。是宜盡其讞訊之理。明辨晰之。定其孰爲小。

過之飛鳥者以明正其罪乃三歲而究不得也一日不得則一日凶三歲不得則三歲凶矣故傳曰上六失道凶三歲也蓋獄主乎聽而聽之者耳坎雖爲耳而坎之爲耳者上証之子噬嗑之滅耳鼎之黃耳而皆合則三歲不得爲上六之失道無可辭者也初亦失道而凶然不三歲未若上失道之甚也

離下
離上

離利貞亨畜牝牛吉

証籤曰。離以二五亨故曰利貞亨。卦有大畜之一變。
大畜。畜童牛不必牝。離之所畜。取其牝者。蓋將以坎
陽爲牡也。黃離之元吉。固卽童牛之元吉。則畜牝牛
者。安得不吉也。

彖曰。離麗也。日月麗乎天。百穀草木麗乎土。重明以麗
乎正。乃化成天下。柔麗乎中正。故亨。是以畜牝牛吉也。
証籤曰。離日而坎月。震稼爲穀。巽爲草木。然重坎環
之爲重震。重震則非一穀。故百穀重離環之爲重巽。
重巽故旣草而又木也。坎合于離。則坤離合于坎。則

乾故麗天麗土兼言之也。賁傳言觀乎人文以化成天下。賁四變則爲離。故曰乃化成天下。賁上艮故成離無艮而言成者亦以坎之互艮故也。柔麗乎中正所以釋利貞其亨卽其吉其吉卽其亨故與是以之文並出也。

彖曰明兩作離大人以繼明照于四方

証籤曰作者震辭大人者乾之二五也。離離于坎之王公而坎之二五卽乾之二五故不曰君子。不曰先王不曰后而曰大人焉特辭也。坤爲方照于四方者照于坎之初三四上也。乾之初三四上爲四時則坤之初三四上亦爲四方也。

初九履錯然敬之无咎象曰履錯之敬以辟咎也

証籤曰兌爲履重兌之初環之而居于上則爲離按說卦傳八卦相錯謂乾坎艮震順而左旋兌坤離巽逆而右旋也繫辭傳錯綜其數謂六一八三之順而左旋四九二七之逆而右旋也故賓主行禮之時一左而一右則謂之獻酬交錯今重兌之初環而居上是亦順而左旋象行禮者之交錯也然者解也行禮不可以不敬故曰敬之无咎敬者乾也傳曰履錯之敬以辟咎文自明舊謂如蔡邕之倒屣非也

六二黃離元吉象曰黃離元吉得中道也

証籤曰坤二曰黃裳二之象而元吉見于五五元吉

而二可知也。其言是也。離二曰黃離。蓋卽黃裳之黃。而元吉亦卽黃裳之元吉矣。是元也。在離爲坤元。離之于坎之王公爲乾元。然乾坤非有兩元。坤元之吉。卽乾元之吉矣。傳曰。黃離元吉。得中道也。與坤之文。在中相發也。

九三日昃之離不鼓缶而歌則大耋之嗟凶象曰日昃之離何可久也

証籤曰。豐離日中。傳曰。日中則昃。此離三也。是日昃之離矣。不鼓缶而歌。則大耋之嗟。所謂今我不樂。逝者其耋是也。傳言何可久。其所以凶也。震鼓而乾缶。異歌而兌嗟。又乾上爲老。則大耋也。卦亦中孚之變。

故鼓歌之象與中孚之三同。

九四突如其來如焚如死如棄如象曰突如其來如无所容也

証籤曰。醫家以心火爲君火。以命門之火爲相火。君火衰而相火熾。必死之道也。日艮之離。君火之衰也。突如其来。如相火之熾也。相火之熾。相火之盛。與亦相火之衰也。燈之將熄者。必燄。故焚如者。卽其死如也。四之死如智者以爲意之中。愚者以爲意之外也。日突如其來。如所謂疾者矣也。人以火生。亦以火死。焚如而死如。所謂病者丙也。至于死如。雖欲鼓缶而歌。其可得乎。則棄如也是棄如之又一義也。

六五出涕沱若戚嗟若吉象曰六五之吉離王公也。証籤曰六五之義承前爻而來四曰死如矣人未有不怯其死者故出涕而嗟也離目故涕兌口故嗟三已嗟矣然將死之嗟與未死之嗟異故曰戚嗟也然而吉者焚如者蕲死而得死出涕戚嗟將蕲生而得生也故吉也。

証籤又曰坎傳設險守國之王公是以坎之二五今此傳曰離王公是以離之二五離于坎之二五前籤屢言之矣蓋心腎者人身之水火心腎交則生心腎不交則死故醫家之言曰壯水之主以鎮陽光是卽離王公之義也心腎爲水火而腎之左右又自爲水火。

同一水火也。粗言之則氣之與血精言之則精之與神是卽離公又離王之義也。至于取坎填離爲丹家之要旨。易者見之謂之易。丹者見之謂之丹。自乾坤以迄旣未濟固將隨在遇之不特此之離王公爲起生回生之秘術也。

上九王用出征有嘉折首獲匪其醜无咎象曰王用出征以正邦也。

証籤曰：離爲甲冑爲戈兵。坎五之王用之以出征。坎二五震出與征皆震也。隨五籤曰：坎離合有旣濟之義。雖非二五之應而亦言嘉其言是也。重兌之初環之而居于上是履之錯然重巽之上環之而居于初。

是首之折。折首者屈服之象。王之所嘉也。獲爲良象。
離之二五與坎之二五陰陽異其類。故曰獲匪其醜。
也。坎五无咎。今在離而出。征亦无咎而已矣。非以爲
功也。所謂坎不盈祇旣平者也。